



## LIONEL FERNANDEZ

Artiste Interprète – Metteur en scène – Régleur de combats

2 RUE DE SABLONVILLE 75017 PARIS | TÉL : 07.69.19.54.80 – EMAIL : [CONTACT@SBTALENTS.FR](mailto:CONTACT@SBTALENTS.FR)

SB TALENTS - SASU AU CAPITAL DE 1000€ | RCS PARIS 824 536 957 | APE 7490B

## ARTISTE INTERPRÈTE

### CINÉMA

1991 **LA NEIGE ET LE FEU** – Claude PINOTEAU

### TÉLÉVISION

2004 **DANS LA TÊTE DU TUEUR** – Claude-Michel ROME

### THÉÂTRE

17-18 **LE GROS DIAMANT DU PRINCE LUDWIG** – Henri LEWIS, Jonathan SAYER et Henry SHIELDS

*M.e.s Gwen ADUH – Théâtre du Gymnase, Le Palace*

*Molière de la Meilleure Comédie en 2018*

2017 **GROS MENSONGES ENTRE AMIS** – Jean COCTEAU, Sacha GUITRY

*M.e.s Lionel FERNANDEZ – Auguste Théâtre*

2015 **UN FIL À LA PATTE** – Georges FEYDEAU

*M.e.s. Anthony MAGNIER*

2015 **IPHIGÉNIE** – Jean RACINE

*M.e.s. Jean-Luc JEENER – Théâtre du Nord-Ouest*

2015 **LE ROI JEAN** – William SHAKESPEARE

*M.e.s Lionel FERNANDEZ – Château de Saumur*

2013 **ROMÉO ET JULIETTE** – William SHAKESPEARE

*M.e.s. Ned GRUJIC – Tournée*

12-13 **LES MAINS SALES** – Jean-Paul SARTRE

*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*

11-12 **LES JUSTES** – Albert CAMUS

*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*

2009 **DON JUAN** – Tirso De Molina

*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*

2008 **MACBETH** – William SHAKESPEARE

*M.e.s. Damiane GOUDET – Théâtre du Nord-Ouest*

07-08 **LE MARCHAND DE VENISE** – William SHAKESPEARE

*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*

2007 **ROBIN DES BOIS** – DAGORY/DOUEL

*M.e.s. Ned GRUJIC – Espace Paris Plaine et Tournée*

06-08 **HENRI VI** – William SHAKESPEARE

*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*

2006 **LES TROIS MOUSQUETAIRES** – création collective

*M.e.s. Laurent TIXIER – Cloître de Luçon*

04-05 **LE DINDON** – Georges FEYDEAU

*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*

04-05 **LES MONOLOGUES** – Georges FEYDEAU

*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Tournée et Comédie Bastille*

01-05 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** – MOLIÈRE

*M.e.s. Daniel LEDUC – Théâtre de la Porte Saint-Martin*

- 02-04 **GEORGES DANDIN – MOLIÈRE**  
*M.e.s. Enrico DI GIOVANNI – Tournée*
- 2004 **L'IMBECILE ET LA FLEUR À LA BOUCHE – PIRANDELLO**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 02-03 **LA RONDE** de Schnitzler  
*M.e.s. Frédérique LAZARINI – La Mare au Diable et Tournée*
- 2002 **LUCRÈCE BORGIA – Victor HUGO**  
*M.e.s. Olivier COSTA – Tournée*
- 2001 **L'HOMME DE PAILLE ET LES PAVÉS DE L'OURS – Georges FEYDEAU**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Ciné 13*
- 00-04 **RUY BLAS – Victor HUGO**  
*M.e.s. Henri LAZARINI – La Mare au Diable et Théâtre de Longjumeau*
- 1999 **LE CID – Pierre CORNEILLE**  
*M.e.s. Thomas LE DOUAREC – Théâtre Marigny*
- 1998 **MARIE TUDOR – Victor HUGO**  
*M.e.s. Henri LAZARINI et Yves COESLIER – La Mare au Diable*
- 1997 **LE CONTE DES CONTES – Pierre-Alain LELEU**  
*M.e.s. Pierre-Alain LELEU – Tournée*
- 1997 **ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR – Alfred DE MUSSET**  
*M.e.s. Jean DARNEL – Lucernaire*
- 1996 **LES TROIS MOUSQUETAIRES – Jean-Marie Lecoq et Louis Dunoyer de Segonzac**  
*M.e.s. Jean-Marie LECOQ – Tournée*

## METTEUR EN SCÈNE

### THÉÂTRE

- 2017 **GROS MENSONGES ENTRE AMIS – Jean COCTEAU, Sacha GUITRY**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Auguste Théâtre*
- 2015 **LE ROI JEAN – William SHAKESPEARE**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Château de Saumur*
- 2007 **UN INCOMPRIS – Henry de Montherlant**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 06-08 **HENRI VI – William SHAKESPEARE**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 04-05 **MADAME SGANARELLE ET NOTRE FUTUR – Georges Feydeau**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 04-05 **GIBIER DE POTENCE – Georges Feydeau**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 2004 **L'IMBECILE ET LA FLEUR À LA BOUCHE – PIRANDELLO**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 03-05 **LES MONOLOGUES – Georges FEYDEAU**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Tournées et Comédie Bastille*
- 2002 **L'HOMME DE PAILLE ET LES PAVÉS DE L'OURS – Georges FEYDEAU**  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Ciné 13*

## RÉGLAGES DE COMBATS

### THÉÂTRE

- 2015 **LE ROI JEAN** – William SHAKESPEARE  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Château de Saumur*
- 2012 **ROMEO ET JULIETTE** de William SHAKESPEARE  
*M.e.s. Ned GRUJIC – Théâtre 14*
- 2009 **DON JUAN** – Tirso De Molina  
*M.e.s. Odile MALLET et Geneviève BRUNET – Théâtre du Nord-Ouest*
- 2007 **ROBIN DES BOIS** – DAGORY/DOUEL  
*M.e.s. Ned GRUJIC – Espace Paris Plaine et Tournée*
- 2006 **HENRI VI** – William SHAKESPEARE  
*M.e.s. Lionel FERNANDEZ – Théâtre du Nord-Ouest*
- 2008 **MACBETH** – William SHAKESPEARE  
*M.e.s. Damiane GOUDET – Théâtre du Nord-Ouest*
- 2004 **CYRANO DE BERGERAC** – Edmond ROSTAND  
*M.e.s. Jean-Luc JEENER – Théâtre du Nord-Ouest*
- 2002 **LUCRÈCE BORGIA** – Victor HUGO  
*M.e.s. Olivier COSTA – Tournée*
- 99-01 **LE CID** – Pierre CORNEILLE  
*M.e.s. Thomas LE DOUAREC – Théâtre Marigny*
- 1999 **FAUST** – Charles GOUNOD  
*M.e.s. Henri LAZARINI – Opéra de Massy*
- 94-95 **RICHARD III** – William SHAKESPEARE  
*M.e.s. Jean-Pierre ALBE – Comédie Corot*

## FORMATION

Cours Niels ARESTRUP puis avec Jean DAVY, Geneviève CASILE, Tsilla CHELTON, Guy TRÉJEAN, Dominique MINOT, Jean DARNEL au sein de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Anglais (correct)

Espagnol (correct)

Sport : Escrime artistique (très bon niveau, réglages de combat), basket-ball (6 ans de pratique), judo (ceinture orange), ski (bon niveau), roller (bon niveau), plongeon (10m)

Musique : Violon, saxophone, chant, piano (débutant)

Permis moto et voiture