



MAGALI BROS

Artiste interprète

ARTISTE INTERPRÈTE

THÉÂTRE

- 17-18 **CABARET LIBERTÉ** – Charlotte RONDELEZ
M.e.s Charlotte RONDELEZ – Théâtre de Poche Montparnasse
- 2017 **LE BON PLAN** – Bruno BACHOT
M.e.s Bruno BACHOT – Théâtre Portail Sud (Chartres)
- 2017 **TRAHISONS** – Harold PINTER (traduction Eric KAHANE)
A2R Compagnie – Le Génie d’Alex (Paris)
- 2016 **NOS AMIS LES HUMAINS** – Bernard WERBER
Palais des glaces
- 2016 **MAIS N’TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE** – Georges FEYDEAU
M.e.s Virgil TANASE - Lucernaire
- 2014 **LE MONDE DU SEXE** – d’après l’essai d’Henri MILLER
M.e.s. Thierry ATLAN - Lucernaire
- 2014 **HISTOIRES D’HOMMES** – Xavier DURRINGER
M.e.s. Christophe LUTHRINGER – Poche-Montparnasse, Lucernaire
- 2014 **CRIME ET CHÂTIMENT** d’après F. DOSTOÏEVSKI
Adaptation et m.e.s Virgil Tanase – Lucernaire
- 2013 **LE COACH** – Bruno BACHOT et Denis BARDIAU
Alambic comédie et tournée
- 2012 **INTERIM D’ENFER** – Philippe Gruz et Belen LORENZO
M.e.s Didier CARON – tournée
- 11-13 **MAIS N’TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE** – Georges FEYDEAU
M.e.s Virgil TANASE - Festival Avignon off 2011, 2012, 2013 et tournée
- 11-13 **LA BABA YAGA** – Héloïse MARTIN
M.e.s Philippe FERRAN – Festival Avignon off, Paris et province
- 10-11 **COLORS** spectacle d’improvisations conçu par E. PERROY et F.PORQUIET
Théâtre du Gymnase
- 10-11 **L’ILE DES ESCLAVES** – MARIVAUX
M.e.s Vanessa TRUCAT – Comédie Saint-Michel
- 2010 **TALONS AIGUILLES ET CRAMPONS** – Bruno BACHOT
M.e.s Thierry TARANNE – Le Capitole (Avignon)
- 2010 **ELEKTRA’S DELIVEREE** d’après Sophocle, Sénèque, Eurypide
M.e.s Maxence MAILFORT - La Luna (Avignon)
- 03-10 **ALADDIN ET LE GÉNIE DE LA LAMPE** – Bernard FRÉDÉRIC et Alexandre VAZ
M.e.s Alexandre VAZ – Comédie de Paris, Sénégal, Guyane, Abu Dhabi (en anglais)
- 2009 **HISTOIRES D’HOMMES** – Xavier DURRINGER
M.e.s Maxence MAILFORT – Les Déchargeurs, La Luna (Avignon)
- 2009 **LES BIJOUX DE L’IMPÉRATRICE** «Murder Party» pour le T.A.C. (théâtre en entreprise)
- 2008 **DU RIFI À LA MORGUE** – Dominique-Pierre DEVERS
M.e.s. Dominique-Pierre DEVERS - Festival d’Avignon, Théâtre Tallia
- 2008 **FIÈVRE** – Marie-Claire BLAIS
M.e.s Julien BAL – Centre culturel canadien
- 2007 **LA MÉPRISE** – MARIVAUX
M.e.s Martine DELOR – Théâtre du Nord-Ouest
- 2007 **BOUCLE D’OR ET LES TROIS OURS**
Adapté et m.e.s. par Guylaine LALIBERTÉ – Théâtre Aktéon

- 2006 **LES DACTYLOS** – Murray Schisgal
M.e.s Jean-Paul Bazziconi – Théâtre Aktéon
- 2006 **KEAN** – Alexandre DUMAS
M.e.s : Antonio Labati – Théâtre Impérial de Compiègne
- 2005 **POLITIC ACADEMY** – Thierry SFORZA, Nicolas ROBIN et Alain Ezzine
M.e.s Alain DE TROIE – Théâtre Le Triomphe
- 2004 **LE SOFA DE SOFIE** – Alexandre LACOUTURE
M.e.s Yann Personnic – Mélo d'Amélie, Théâtre Aktéon
- 2004 **ESPERADORAS** – Marko Castillo
M.e.s Victor Bertrand – Espace La Crypte
- 2004 **L'ART D'ÊTRE VICTOR HUGO**
M.e.s Maurice AUDEBERT – Espace Quartier Latin
- 2003 **LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE** – Federico Garcia LORCA
M.e.s : Pierre RICHY – Théâtre de Ménilmontant
- 2003 **EMEHSILDE** – François GUILLOUËT
Tragédie médiévale mise en scène par François Guillouët
- 2002 **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY** – Oscar Wilde
M.e.s Alexandre Vaz – Espace Château-Landon
- 2002 **FAUX-SEMBLANTS** – Guy FOISSY
M.e.s Pierre Richy – Théâtre de Ménilmontant
- 2001 **L'AVARE IN HOLLYWOOD** – Molière
M.e.s Claude CORTESI – Théâtre Le Bourvil
- 2001 **L'AUTRE WILLIAM** de Jaime SALOM
M.e.s Pierre RICHY – Théâtre de Ménilmontant (Avant-scène n°1068)
- 2000 **LILITH OU LA PREMIÈRE FEMME** – Robert MERLE
M.e.s Pierre RICHY – Théâtre de Ménilmontant
- 1998 **TROIS DIAMANTS PLUS UNE FEMME** – Alejandro CASONA
M.e.s Pierre RICHY – Château-Landon (Avant-scène n°1028)

THÉÂTRE MUSICAL

- 2008 **ZORRO** – Maurice AUDEBERT (opérette)
M.e.s Alexandre VAZ – Festival Off d'Avignon, Théâtre de la clarté
- 2006 **LE CHAT BOTTÉ** – Daniel THARAUD
M.e.s Alexandre VAZ – Espace Paris Plaine
- 02-08 **ROBIN DES BOIS** de Maurice AUDEBERT
M.e.s Alexandre VAZ – Parc Floral Paris, Angleterre

COURTS MÉTRAGES

- 2010 **LES CONS** – Robin PLESSIS
- 2010 **BLOG FICTION** – Jacques-Olivier SOUTTRE
- 2009 **LE CRI DU SABLIER** – Renaud Coulon
- 2004 **LA CLÉ** – Guilhem KALTENBACH

CLIP

- 2011 **SPIRITUS DEI** – Die Priester – réal Thierry VERGNES
- 2010 **CHANTEUR D'AMOUR** – Frédéric FRANÇOIS – réal Nadyne LAHOUD
- 2003 **OH PLEASE** – Orange street – réal James NO

VOIX

- 2011 Narratrice dans le spectacle «PÉPÉ POUSSIÈRE» de Laëtitia MERIC
- 2006 Enregistrement de contes russes et japonais pour enfants - Studio Bleu.
- 2005 Voix pour méthode d'apprentissage de l'allemand - Beryl Production

PUBLICITÉ

Fujufilm, Stelvin

FORMATION

- 08-09 Stage « Voix et scène pro », Manufacture Chanson
- 07-08 Stage conventionné AFDAS « Les techniques du chanteur » à la Manufacture Chanson

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Langues : Anglais (correct)

Allemand (notions)

Chant : Mezzo-soprano

Danse : Classique (2 ans), Modern Jazz (4 ans)